862.8
T2553a
v.5
no.14

El Page de la Obligación

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~
~~M255Ga~~
~~v.5~~
~~no.14~~

a 00003 479809

This book must not be taken from the Library building.

SAYNETE NUEVO

INTITULADO

EL PAGE

DE LA OBLIGACION.

PARA SIETE PERSONAS.

EN VALENCIA

POR JOSE FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro Calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Alifonso, Page.
Doña Sinforosa, hija de
Don Anacleto.
El Baron.
Benita, Criada.
Un Escribano.
Dos Testigos.

Sala de Don Anacleto, aparece este, y sale el Baron.

Anac. SEñor Baron, á fe mia
que esperaba mucho tiem-
esta feliz ocasion, (po
para tratar el concierto
de las bodas de mi hija
que lo espera por momentos.
Bar. Yo tambien la deseaba
mi Señor Don Anacleto.
Mas amigo aquestas cosas
deben mirarse primero;
y advertir con quien se emplea
un hombre de mis efectos.
Anac. En eso no hay que mirar
que mi linage es muy bueno;
y mi hija en discrecion
la admiracion de este Reyno,
y un asombro de hermosura,
de honestidad y de aseo:::-
vamos, no se encuentra igual:
Y despues de todo esto
á mas de hermosura tiene:::-
Bar Tambien soy buen mozo, y tengo::
Anac Mi hija, un fuerte mayorazgo.
Bar. Y yo un Baronato entero
de Tutiplen, le parece
que es moco de pavo esto?
Anac Ya se, Señor, que Vm. es rico,
y digo que por lo mesmo
determino hacer la boda,
por qué sino?::: ni por pienso.
Pero en fin, en que quedamos?
Bar. En que Vm. me de primero
un papel de lo que tiene
en hacienda, y en dinero.
Anac. Pues mañana tendrá Vm.
lo que me pide, dispuesto;
con tal que Vm. manifieste
lo que posee primero.
Bar. Si Señor, esto al instante.
Anac. Pues mañana nos veremos.
Bar Quedad con Dios, porque es tarde
y temo no me de el fresco. *vase.*
Anac. Vayase Usía con Dios,
que mañana trataremos.
Sin duda el Señor Baron,
quiere pescar mi dinero:
mas yo inventaré una idea
ayudándome el ingenio;
porque se case con mi hija,
sin tocar yo mis talegos.

Sale el Page.

Pag. Señor, me hizo Vm. el papel
de la obligacion que tengo?
Anac. Sí, tómale, aquí lo tienes,
apréndelo, y al momento
empezarás á servir
con cuidado y con esmero.
Pag. A decir verdad, Señor,
soy muy corto de talento.
Lo tendré en la faldriquera
por si se ofrece leerlo.
Anac. Está bien. Tu ama sale
mira que hermoso portento.

Sale Sinforosa de figurona.

Pag Tan donosa es como yo,
poco mas ó poco menos.
Sinf. Padre, quando se compone
mi anhelado casamiento?
Anac. Con el Baron Tutiplen
ya convenido lo tengo.
Sinf. Y será esta misma noche?
que prisa mi Papá tengo.
Pag Quiereme á mi y será pronto,
que tambien quiero lo mesmo.
Anac No hija, que aquestas cosas
se deben mirar primero,
y mucho, porque en los hombres
hay de malos y hay de buenos.
Sinf. Pues Padre, yo con los hombres
no me meto en cumplimientos:
sea manco ó sea cojo,
sea tuerto ú sea derecho,
en siendo hombre ya tiene
un no se qué que le quiero.
Pag. Muchos hay que no lo tienen
porque acaso lo perdieron.
Anac. Es menester mas de espacio.
Sinf. Pues yo de prisa lo quiero.
Pag. Que prisa tiene la niña! *ap.*
que vá que le envido el resto....
Anac. Esta prisa me parece

862.8
T255 3a 764580
v.5
no 14

que puede ser de provecho
para poderse lograr,
el intento que deseo:
hija quedaté con dios,
que yo voy a disponerlo. *vase.*

Sinf. Haga Vm. que sea pronto
y sino con el primero
que pasará por la calle,
voy a hacer mi casamiento.

Pag. Para eso aquí estoy yo *ap.*
que costará menos tiempo.

Sinf Quedate tú en la antesala
mientras que me estoy vistiendo.

Pag. Pues Señora, aquí su padre
me entregó en este Quaderno
todas las obligaciones
que en aquesta casa tengo,
aguarde Vm. yo veré
si es que la obligacion tengo
de quedarme en la antesala
mientras que se está poniendo
el lamedor y seretas,
que sino está volaverunt.

Lee. ,,Estarás en la antesala.
vaya Vm. que aquí me quedo.

Sinf. Pues cuidado; hasta que salga
no te menees del puesto. *vase.*

Pag. Ahora que estamos solos
repasemos el quaderno.
,,Estarás en la antesala
,,iras por el Peluquero
,,por el maestro de Sastre
,,y tambien por el Barbero.
,,le darás la esponja al:::-

Sale la Criada.

Cria. Zape,
malditos sean tus huesos,
que se me come un pichon,
anda, cogele corriendo.

Pag No tenga Vm. tanta prisa,
aguarde y ahora veremos
si es que está en la obligacion.

Cria. Meneate majadero.

Pag. Aguarde Vm. y tenga flema.
,,Irás por el Peluquero
,,por el maestro de Sastre.

Cria. Vés que se lo está comiendo!

Pag. Pues no está en la obligacion,
que le haga buen provecho.

Cria. Si con un cucheretazo:::-

Pag Si te cojo juro al cielo
que lo tienes de llevar.

Sale Anacleto.

Anac. Ola, que viene á ser esto?

Cria. Este que es un lame platos.

Pag. Esta que es una Alca:::-

Anac. Bueno:
siempre que me vuelvo á casa
os hé de encontrar riñendo?
tú muchacha á la cocina, *vase.*
y tú Alifonso a tu puesto. *vase.*

Pag Afé sino viene el amo
que se lleva un buen bolero,
no que con estas fregonas
es necesario andar tieso.

Sale Sinforosa corriendo y al decir los primeros versos tropiesa y cae.

Sinf. Oyes chico, vé al instante:::-
¡Ay Jesus! valgame el cielo.
Llegate, dame la mano
que levantarme no puedo.

Pag Aguarde y tenga paciencia
y veremos el Quaderno.

Sinf Mentecato ven al punto.

Pag. Tenga Vm. flema y veremos
si es que está en la obligacion.
,,Irás por el Peluquero,
,,por el maestro de Sastre:::-

Sinf. Se habrá visto tal jumento!
llegaté dame la mano.

Pag Es Vm. pronta de genio!
dejeme acabar de ver.

Sinf. Estoy que me desespero.

Pag. Pues no está en la obligacion;
bien puede estarse en el suelo:
que yo lo que no me toca,
digo que no quiero hacerlo.

Sale el Baron.

Bar. Bien mio? que es lo que tienes?

Sinf Que quise salir corriendo,
caygo, le pido me ayude,
y dice no quiere hacerlo.

Bar. Pues yo sí; dame la mano

RBC/BCU

ya que vine á tan buen tiempo,
levantate hermosa ninfa
no hagas caso de jumentos.
Pag. Señor mio, sepa Vm.
que no consta en el Quaderno
que me entregó aquí mi amo
de la obligacion que tengo.
Si es que acaso Vm. la tiene
no hizo mucho con hacerlo.
Bar. De servir á estas deidades
yo siempre obligacion tengo:
¿te hiciste daño, bien mio?
Sinf. No me hize daño, mi dueño.
Jesus! que novio tan lindo!
y quando nos casaremos?
Pag. Sí, sí, eso es lo que importa *ap.*
echale miel al buñuelo.
Bar. Si por mi fuera, Señora,
digo que ya estaba hecho,
pero es menester mirar
mil quisicosas primero.
Sinf. Dexese de quisicosas
que aquesta noche le espero
á las once y quarto en punto
en aqueste mismo puesto.
Bar. No era mala esta ocacion *ap.*
para lograr el intento
de obligarla á que me dé
para hacer el casamiento
todita su hacienda en dote,
pues el lance aprovechemos:
en punto las once y quarto
armado qual Gerineldos
desde el cabello á la planta
vendré por obedeceros.
Pag. No está mala esta jugada,
codillo les doy si puedo.
Bar. Pues mi bien hasta las once.
Sinf. Hasta las once mi dueño. *vase.*
Voy á avisar á mi Padre
porque lo tenga dispuesto:
esta noche seré novia
á pesar del mundo entero. *vase.*
Pag. Voy á avisar á Benita
para que un chasco les demos,
porque allá dice un refran
y es muy cierto y verdadero
ganancia de pescadores
quando está el rio revuelto. *vase.*

Sale Anacleto.

Anac. Ya que me dixo mi hija,
que el Baron le dió el concierto
de que vendria á las once,
jugarles un lance quiero;
y que se encuentren casados
sin gastarme ni un dinero
ni obligarme á ningun dote,
no perdamos pues el tiempo:
llamar es preciso al Page
para que vaya corriendo
y me llame un Escribano,
que importa para mi intento.
Ola, Alifonso, muchacho,
vamos, al instante; presto.

Sale Page.

Pag. Señor, qué me manda Vm.?
Anac. Anda al instante corriendo,
y llamame un Escribano
que con dos Testigos luego
venga á esta casa sin falta.
Pag. Aguarde Vm. y veremos
si es que está en la obligacion,
sino está no me menco.
Anac. Anda, ve al punto, despacha.
Pag. Tenga Vm. flema y veremos.
,, Estarás en la antesala,
,, irás:::-
Anac. Ve pronto mostrenco.
Pag. ,, Por el maestro de Sastre,
,, y tambien por el Barbero.
Anac. Que te doy un silletazo.
Pag. ,, Le darás:::-
Anac. Me desespero.
Pag. Pues, Señor, no está tal cosa;
dígole á Vm. que no quiero.
Anac. Animal, esto es urgencia
precisa, marcha.
Pag. Jumento?
pues toditas esas cosas,
ponerlas en el quaderno.
Le quita Anacleto el papel y lo rasga.
Anac. Animal, de aquesta suerte
acabáranse los pleytos.

Pag. Ahora estaré lucido
que sin obligacion quedo.
Anac. Marcha donde yo te mando
y dile que venga luego.
Pag. Si que iré, porque me importa *ap.*
para lograrse mi intento,
mas ya ve Vm. que es de noche
y que hace mucho fresco,
y me puedo resfriar;
dexeme poner primero
dos ó tres gorros, que aquí
en las faldriqueras tengo.

Saca de las faldriqueras los gorros que pueda y se los va poniendo.

Anac. Despacha pronto pelmazo.
Pag. Es Vm. vivo de genio,
no vé que sino me tapo
me incomodará el sereno.
Anac. Se habrá visto tal paciencia,
yo de cólera rebiento.
Pag. Mire Vm. de aquesta suerte
se tapa bien el cerebro.
Anac. Picaro, marcha al instante.

Sale Sinforosa.

Sinf. Padre mio qué es aquesto?
Anac. Este fantasma de Page
que quiero vaya corriendo
á un recado, que me importa
para hacer tu casamiento,
le digo que ha de ser pronto
y se me está entreteniendo.
Sinf. A mi casamiento importa?
Anac. Y mucho.
Sinf. Marcha corriendo,
no te detengas brivon. *le empuja.*
Pag. Otro demonio tenemos?
Sinf. Marcha al instante que importa
esto mucho á mis deseos.
Pag. Dígole a Vm. que no iré
ménos que no esté compuesto.
Sinf. Mira que si cojo un palo?
Pag. Pues que yo no tengo dedos?
Sinf. Ay Page tan atrevido?
Pag. Que demonios será esto?
que son pocas las mugeres
que en oliendo casamiento
no hay quien aguantarlas pueda
si quieren entretenerlo:
ahora ya estoy tapado
verá Vm. que presto vuelvo. *vase*
Anac. Vaya hija! lo que importa
modestia y entendimiento,
con cuidado lo que hables,
y procura lo primero
que te dé mano y palabra
para lograr nuestro intento.
Sinf. Y con la palabra y mano
padre casados seremos?
Anac. Sí, hija.
Sinf. Pues al instante
se la pido, lo primero.

Sale la Criada.

Cria. Señor lo que dixo Vm.
queda ya todo dispuesto.
Sinf. Oyes Benita ¡que gusto,
que placer y que contento!
aquesta noche me caso,
el Baron vendrá muy presto.
Cria. Mucho me alegro Señora,
pero mas si es que dispuesto,
tiene el Page lo que dixo
para lograr nuestro intento.
Sinf. Verás Benita si viene
y que noche que tendrémos.
Anac. Hija retirarte importa.
Sinf. Padre dexemonos cuentos
que voy á esperar al Novio.
Salto, y brinco de contento. *vase.*
Anac. Benita lo que has de hacer
no dexarla ni un momento
porque á veces el diablo
suele andar medio revuelto,
no sea que andando en burlas
salga de veras el cuento.
Cria. No la dexaré un instante. *ap.*
porque me importa el hacerlo.

Vase.

Anac. Para hablar al Escribano
las hice entrar allá dentro
que no pueden tardar mucho
y no han de lograr saberlo.

Sale el Page, y despues á su tiempo el Escribano y dos Testigos.

Pag. Aquí está ya el Escribano.
Anac. Di que entren que los espero.
Pag. Bien pueden entrar ustedes.
Escrib. Mi Señor D. Anacleto!
tenga Vm. muy buenas noches.
Anac. Dios les guarde caballeros.
El silencio es lo que importa
para lograr este intento,
entren dentro y les diré
despacio lo que yo quiero.
Escrib. Vamos a donde Vm. mande
que á su obediencia estaremos.
Anac. Pisad quedo, é id tras mí.
Los 3. No tengais ningun recelo.
Vanse.
Pag. Ya está toda la emboscada
dispuesta para el efecto,
ahora bien, señores gorros,
volved á vuestro aposento,
hasta que en otra ocasion
me guardeis este terreno.
Esta es una prevencion
de muchísimo provecho
que los hombres la cabeza
es lo que guardar debemos.
Voy á buscar á Benita
y á ver si está ya en su puesto,
porque se acerca la hora
de darle fin á mi enredo. *vase.*

Salon obscuro, salen D. Anacleto, Escribano y Testigos.

Anac. Señores, esta es la sala,
en donde ha de ser el hecho:
métanse tras de esa puerta,
y miren que les advierto
que al punto que salga yo:::-
sin detenerse un momento:::-
la luz ya está prevenida:::-
Entienden lo que yo quiero?
Escrib. Sí Señor, descanse Vm.
que ya entendido lo tengo.
Anac. Pues amigos á esconderse
ántes que vengan, porque
las once ya pienso dieron.
Escóndense y sale la Criada.
Cria Que malo es andar á obscuras,
á cada paso un tropiezo.
Sale el Page.
Pag. Si estará aquí Benitilla?
como no hay luz no la veo.
Cria. Mas hácia aquí me parece
que del Page pasos siento.
Pag. Juzgára yo que hácia aquí
unos pasos van viniendo.
Benitilla, Benitilla.
Cria. Calla, no seas jumento.
Pag. Ponte pues en este lado
y mira que andes con tiento.
Cria. Ahora di que he de hacer?
Pag. Escucha; ahora en viniendo
el Baron y Sinforosa
á decirse sus requiebros,
quando le dará la mano
coge la del Baron luego:
pues con la de Sinforosa,
procuraré hacer lo mesmo.
Ya D. Anacleto tiene
los Testigos encubiertos
para lograr, que al Baron
lo pillen en casamiento.
Salen con luces, nos ven,
se dá testimonio de ello,
y hétenos aquí casados
á medida del deseo.
Cria. Pues á este lado me pongo:
parece que pasos siento?
mira, que la atines bien.
Pag. Calla que ya van saliendo:
sin duda que es Sinforosa
que hácia esta parte la siento.
Ponese la Criada á la parte por donde saldrá el Baron, y el Page al contrario, pero ámbos unidos en medio del teatro.
Sinf. Lo que tarda aun el Baron!
las once y minuto y medio
son ¡y aun no ha parecido!
yo estoy yá que no sosiego,
la sala toda está obscura,
mi padre así lo ha dispuesto.
Yo digo que miel caliente
es lo que busca el buñuelo.

Anac. Digo Señores? alerta!
en avisando::: al momento.
Den. Escrib. Alerta Señor estamos,
no tengais ningun recelo.
Pag. Chica, aquí está Sinforosa.
Cria. El Baron ya entra aquí dentro.
Sale el Baron Armado.
Bar. Las once vendran á ser
y yo en la sala me encuentro.
¡Qué obscuro está! ¡y quan al caso
le viene á mi pensamiento!
las puertas encontré abiertas,
Sinforosa lo habrá hecho.
Pag. Aquí se acerca el Baron,
Benitilla, anda con tiento.
Cria. No temas que yo lo yerre
pues que me importa el hacerlo.
Sinf. Este es mi querido amante:
á él, acercarme quiero.
Anac. Los pasos son del Baron,
que chasco llevará luego
Bar. Si es que sale Sinforosa
que chasco llevará el Viejo.
Sinforosa habla con el Page, y el Baron con la Criada todos fingiendo secreto.
Sinf. Eres el Baron, mi amante?
Pag. Yo soy estimado dueño,
quien del cabello á la planta
armado qual D. Gayteros
viene á verte, y á lograr
unirme á ti en himeneo.
Cria. Sois el Baron?
Bar. Sí, yo soy
dulce adorado embeleso.
Pag. Pide que te dé la mano,
que yo voy hacer lo mesmo. (no.
Pag. Cria. Pues dame mi bien la ma-
Bar. Sinf. Tómala adorado dueño.
Pag. Píllala, que ya la pillo.

Salen todos con luces, despues de haberse tomado las manos.
Anac. Oia! que viene á ser esto?
sean ustedes testigos.
Los 3. Bien está los tres lo vemos.
Anac. Pero que es lo que yo miro?
Pag. Lo que todos están viendo.
Cria. Es Señores, que el Baron
aqueste favor me ha hecho.
Pag. Y á mí tambien Sinforosa.
Cria. En aqueste instante mesmo.
Bar. Yo::: decid::: como; ni quando?
Pag. Quando todos lo están viendo.
Escrib. Qué, quereis contradecirlo?
esto es casamiento hecho.
Los 2. Y nosotros dos Testigos
que venimos para ello.
Anac. Hija y tú de esto, que me dices?
Sinf. Que se cumplió mi deseo
que ya me casé esta noche
con muchísimo contento.
Anac. Pero Hija, fué con el Page!
Sinf. Con el Page, y que tenemos?
dígame Vm. ¿qué no es hombre?
Pag. Sí lo soy, y muy completo.
Anac. Y ven acá picaron:
es de tu obligacion eso?
Pag. Es Señor mi conveniencia
que para el caso es lo mesmo;
y aquí se acaba el Saynete,
perdonad sus muchos yerros.

F I N.

RARE BOOK
COLLECTION

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.5
no.14